

Thema:
Daily Soaps – das richtige Leben?
 (Video und Audio)

Zielgruppe: 5. – 12. Klasse

Zielsetzung: In der Lebenswelt junger Menschen spielen Daily Soaps eine wichtige Rolle. In diesem Workshop sollen die Schüler erkennen, wie diese Serien inhaltlich aufgebaut sind und nach welchen Strukturen sie funktionieren. Auf dieser Grundlage sollen sie eine eigene Geschichte entwickeln und praktisch in Form eines Hörspiels oder Videofilms umsetzen. Insgesamt sollen die Teilnehmer lernen, ihren eigenen Medienkonsum zu reflektieren und die Medieninhalte einzuschätzen sowie kritisch zu beurteilen. Darüber hinaus werden im Rahmen des Projekts Kompetenzen in den Bereichen Mediennutzung und Mediengestaltung gefördert. Zudem trägt der Workshop dazu bei (im Sinne einer längerfristigen generellen Zielsetzung handlungsorientierter Medienpädagogik), soziale, kommunikative und Lernkompetenzen zu fördern.

1. TAG:

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Wer ist wer?	Vorstellungsrunde mit der Videokamera: Der Medienpädagoge stellt sich und die TLM vor. Anschließend filmen die Teilnehmer ihre eigene Vorstellung gegenseitig. Das aufgenommene Material kann auf einem Monitor kurz ausgewertet werden. Eventuell kann im Anschluss das Kennlernspiel „Ich fliege zum Mond...“ gespielt werden, um die Namen der Kinder zu festigen.	30 min 15 min
Was sind Medien? Wann und wie oft nutze ich welche Medien? Warum nutze ich Medien?	Medientorte/Diskussion: Die Mediennutzung soll am Beispiel eines Wochentages mit Hilfe eines Tortendiagramms dargestellt werden. Die entstehende Diskussion hilft dabei, sich mit dem eigenen Medienkonsum und dem der anderen kritisch auseinander zu setzen.	30 min
Welche Medienangebote sind für die Schüler wichtig, welche nutzen sie? Haben sie Medienhelden? Was bedeuten die Helden für sie?	Heldenwäscheleine: Aus einer Vielzahl von Bildern prominenter TV-Figuren und -Personen werden beliebte und unbeliebte herausgesucht, vorgestellt und die Wahl begründet. Die entstehende Diskussion hilft, die genannten Fragen aufzuwerfen und zu beantworten.	30 min
Kennen die Schüler Daily Soaps? Welche sehen sie am liebsten? Was gefällt ihnen an	Arbeitsblatt 1: Die Schüler sollen das Arbeitsblatt ausfüllen. In einem anschließenden Gespräch soll deutlich werden, wie sich die einzelnen Schüler mit Daily Soaps auskennen und	60 min

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
diesem Format und was nicht?	wie sie mit den gezeigten Inhalten umgehen. Das Arbeitsblatt stellt eine Grundlage für die weitere Arbeit dar.	
Welche Themen bzw. Probleme werden in den einzelnen Soaps angesprochen? Gibt es Unterschiede? Welche besonderen Charaktere gibt es? Wie leben sie? Entspricht das der Realität? Wie werden Frauen und wie werden Männer dargestellt? Wie wirken die Darstellungen insgesamt?	<p>Filmbeispiel/ Arbeitsblatt 2/Diskussion: Den Schülern wird ein Zusammenschnitt der Soaps: „GZSZ“ (RTL), „Marienhof“ (ARD) und „Verbotene Liebe“ (ARD) gezeigt. Sie sollen die Merkmale der Soaps und die Darstellung der Charaktere erarbeiten und hinterfragen.</p> <p><i>Alternativ:</i> Filmbeispiel/Arbeitsblatt 2/Diskussion: Die Teilnehmer sehen gemeinsam eine Folge von „Verbotene Liebe“ und füllen dazu das Arbeitsblatt 2 aus. In einer Gesprächsrunde werden die wichtigsten Ergebnisse auf einer Wandzeitung festgehalten..</p>	90 min
Arbeitsaufgabe: Am Abend sollen einige Schüler „GZSZ“ und andere „Marienhof“ anschauen und dazu ebenfalls das Arbeitsblatt 2 ausfüllen		

2. TAG:

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Aufwärmphase	Namenspiel oder Rätsel	10 min
Siehe oben	Diskussion: Die ausgefüllten Arbeitsblätter 2 vom Vorabend werden besprochen und die Ergebnisse auf einer Wandzeitung festgehalten. Dabei sollen die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte der verschiedenen Soaps deutlich werden. Die Schüler sollen reflektieren, wie lebensnah die Geschichten dargestellt werden und inwieweit die Figuren und das Umfeld realistisch sind.	45 min
Welche Merkmale haben Daily Soaps (Handlungsstränge, Cliffhanger, Studioproduktion, Merchandising, Melodram etc.)? Wann sind Daily Soaps entstanden? Woher kommt der Name? Gibt es in anderen Medien vergleichbare Geschichten?	<p>Gruppenarbeit: Gemeinsam mit den Schülern werden die Merkmale von Daily Soaps erarbeitet. Dabei soll ihnen die Struktur bzw. das Schema von Soaps verdeutlicht werden.</p> <p>Hörproben aus alten Radiosoaps und Groschenromanen: Anhand dieser Beispiele soll den Schülern die Geschichte der Soaps vermittelt werden. Ihnen soll bewusst werden, dass Soaps ihren Ursprung nicht im Fernsehen haben und den Menschen schon lange als Unterhaltung dienen.</p>	45 min
Wie entstehen Charaktere und wie können dadurch Geschichten entstehen? Entstehen Klischees	Erstellen einer eigenen Radiosoap: Mit Hilfe dieser Erkenntnisse sollen die Schüler eine eigene Radiosoap gestalten. Dabei sollen die Charaktere der Figuren einen Schwerpunkt bilden und sich um diese herum Geschichten	120 min

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
(schöne reiche Frau) oder Strukturen (gut - böse, arm - reich)?	entwickeln. Auf Packpapier sollen die Körperrispe einiger Schüler gemalt und dann mit Leben gefüllt werden. Im Inneren können Charaktereigenschaften, Wertvorstellungen, Erfahrungen, Umgang mit Konflikten etc. festgehalten werden. Außerhalb der Figur können der Name, Hobbys, Informationen zum Elternhaus, verschiedene Beziehungen etc. geschrieben werden. Auf Grundlage dieser Charaktere sollen sich die Schüler drei Themen bzw. Probleme überlegen, die in der Soap eine Rolle spielen könnten.	
Wie erstelle ich eine Textvorlage? Welche Geräusche und welche Musik passen zu der Geschichte?	Erstellen einer Textvorlage: Mit dem Handlungsstrang und den Figuren sollen die Schüler in Tabellenform eine Textvorlage erstellen und sich dabei überlegen, welche Geräusche und Musikstücke für die Geschichte wichtig sind.	90 min

3. TAG:

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Welche Rollen gibt es bei der Erstellung eines Hörspiels? Wie funktioniert die Technik und welche Möglichkeiten bietet mir diese?	Einführung in die Audio-Aufnahme- und Schnitttechnik Parallel dazu werden weitere Aufgaben verteilt, Rollen geübt sowie Sprechproben gemacht.	60 min
Wie entsteht aus einer Textvorlage ein Hörspiel?	Aufnahmearbeiten: Die Schüler nehmen selbstständig die verschiedenen Rollen auf. Parallel dazu können einige Schüler passende Geräusche suchen und aufnehmen oder diese direkt einspielen.	Rest des Tages

4. TAG:

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Wie entsteht aus einer Textvorlage ein Hörspiel?	Aufnahmearbeiten: (s. o.)	60 min
Wie wird das Material in die richtige Form und Reihenfolge gebracht? Worin unterscheiden sich Roh- und Feinschnitt? Welche Bedeutung haben Musik und Geräusche? Wie wirken sie?	Schnitt/Postproduktion: Die Schüler schneiden selbstständig das aufgenommene Rohmaterial zu einem Hörspiel zusammen. Präsentation/Gestaltung: Parallel dazu können einige Schüler ein Cover erstellen und Plakate	180 min

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Welche Möglichkeiten gibt es, ein Produkt zu präsentieren und einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen?	für die neue Soap gestalten.	
Auswertung/Reflexion	Wandzeitung: Es soll herausgearbeitet werden, was die Schüler über Soaps gelernt haben, wie sie nach der Woche solche Serien beurteilen und welchen Stellenwert diese in ihrem Leben haben.	45 min

5. Tag (Optional)

Inhalte/Fragen	Methoden	Zeitaufwand
Wie entsteht aus einem Drehbuch ein Film?	Eine Filmszene drehen: Anstatt ein Hörspiel zu erstellen, kann eine Geschichte auch verfilmt werden. Hierfür sollte aber ein Tag mehr eingeplant werden.	1 Tag

